

# EXPOSITION DES TERRITOIRES INNOVANTS

## POURQUOI CETTE DEMARCHE ?

### Les enjeux

Proposer une animation dans le cadre du festival Nature du Parc National des Cévennes, visant à faire participer un groupe de 8 personnes (ados/adultes) à la réalisation d'une oeuvre multimedia interactive, nourrie exclusivement par le milieu naturel du Causse Méjean. La thématique de ce projet étant la réalisation d'un carnet de voyage multimedia.

### Les objectifs

Etre dans une approche documentaire et sensible du milieu pour tenter de percevoir et de regarder autrement un environnement naturel d'exception à travers: les paysages, les animaux, les insectes, les plantes, les activités, les élevages etc...

Comprendre et s'appropriier la démarche artistique de trois artistes numériques: Tilby Vatard (photographe et graphiste), Xavier Boulot (musicien), Jean-Claude Pieri (Concepteur multimedia)

Apprendre à utiliser des outils de création numérique: retouche d'image, montage audio avec des artistes professionnels: musicien, graphiste, développeur Flash...

Pour voir l'animation sur le web:  
<http://www.ladraille.org/IMG/swf/carnetmultim.swf>



## DOMAINE D'APPLICATION

### La mise en oeuvre

Suite à une randonnée de deux jours sur le causse avec un âne, les participants encadrés par les 3 artistes récoltent une impressionnante matière visuelle et sonore via 3 appareils photo reflex numérique avec différentes focales et un enregistreur de son numérique M.Audio, Les 3 jours suivants sont consacrés à la mise en forme multimedia. Le travail s'organise comme celui d'un studio de création. Deux groupes se forment, l'un travaille le son avec les logiciels Frutti Loop et Audacity sous la houlette de Xavier Boulot, l'autre groupe réalise des panoramiques sous Photoshop avec le graphiste

### Bilan & Perspectives

Cet atelier a rassemblé 7 participants: 4 ados et 3 adultes, diffusé sur la liste de diffusion « Culture multimedia » il a fait l'objet de critiques très positives du milieu de la création numérique.

Une projection de ce travail sous forme d'installation manipulable par le public a eu lieu a Florac pendant toute la durée du festival DIGITALIS.

## PRINCIPAUX USAGES

- Usage 1 : Sensibiliser un public néophyte aux enjeux de la création numérique
- Usage 2 : Concevoir une oeuvre numérique participative

Coût du projet: 3.450 €